

Jazzman, Mars 2002
Arnaud Merlin,

Yves Massy
Olivier Magnenat
Christophe Tiberghien

YOC

A l'heure où Jazzman met l'accent sur la richesse du jeune Jazz belge (voir notre dossier en pages 12 à 23), ce disque, qui paraît sur l'excellent label Altrisuoni, vient à point nommé attirer notre attention sur la qualité, sans doute trop méconnue en France, du jazz helvétique. Probablement tout aussi varié en termes de propositions esthétiques que les autres scènes européennes, le jazz tel qu'il se pratique en Suisse bénéficie de la présence de fortes personnalités, parmi lesquelles figurent les trois musiciens réunis ici, essentiellement autour des compositions du pianiste Christophe Tiberghien. Avec beaucoup de goût et de délicatesse, le tromboniste Yves Massy et le contrebassiste Olivier Magnenat se mettent au service d'une conception explicitement mélodique de la musique, qui ne tombe pour autant jamais dans la mièvrerie. Avec un joli sens de la mise en scène et de la construction dramaturgique, plage après plage, cet album dessine un tendre espace sonore, dominé par de doux rêves colorés. Un trio que l'on souhaite avoir le plaisir d'écouter prochainement en concert ans l'hexagone.